



Vivez l'histoire en musique !

Une sortie mémorable, en groupe, en compagnie de Bach, Vivaldi et Telemann.

Arion Orchestre Baroque se classe parmi les meilleures formations de musique ancienne sur instruments d'époque à travers le monde et est unique au Québec.

Arion Orchestre Baroque présente 5 concerts dans le cadre de la Série Montréalaise et vous offre une expérience musicale hors du commun dans un lieu où les arts se confondent.

Salle de concert Bourgie
du Musée des beaux-arts de Montréal
1339, rue Sherbrooke Ouest
Montréal
Métro : Guy-Concordia, Peel
Autobus : 24, 66, 165, 166

Avantages de sortir en groupe

À partir de seulement 15 \$ ou 17 \$

- Rabais de 15 % : groupe de 10 personnes et +
- Billet gratuit pour l'organisateur : groupe de 15 personnes et +
- Expérience musicale à prix accessibles
- Découvrez la salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal
- Chefs invités de réputation internationale
- 5 chefs invités différents
- Conférence*(1 h) précèdent le concert
- Causerie* suivant le concert en compagnie des chefs et solistes
- Horaire de concerts varié
- Salle facile d'accès
- Service personnalisé à l'achat de billets

*Une conférence est présentée par un musicologue, une heure avant chaque concert, lequel est suivi d'une causerie en compagnie des chefs et solistes.

PRIX DE GROUPE (10 personnes +)

	À partir de (concert)	À partir de (concert, conférence, causerie*)
C1 : Ouvertures pour l'ouverture 28 - 29 octobre : 19 h : conférence - 20 h : concert 30 octobre : 13 h : conférence - 14 h : concert	15 \$	21 \$
C2 : BACH - Désir de l'âme 18 - 19 novembre : 19 h : conférence - 20 h : concert 20 novembre : 13 h : conférence - 14 h : concert	17 \$	23 \$
C3 : Commedia dell'arte 17 - 18 février : 19 h : conférence - 20 h : concert 19 février : 13 h : conférence - 14 h : concert	15 \$	21 \$
C4 : Musique au Café Zimmermann 16 - 17 mars : 19 h : conférence - 20 h : concert 18 mars : 13 h : conférence - 14 h : concert	15 \$	21 \$
C5 : Héroïnes et femmes fatales 27 - 28 avril : 19 h : conférence - 20 h : concert 29 avril : 13 h : conférence - 14 h : concert	15 \$	21 \$



www.arionbaroque.com

Réservations : Alexia Jensen T. : (514) 355-1825 | C. : ajensen@arionbaroque.com

LA SÉRIE MONTRÉLAISE D'ARION EN DÉTAILS

Tous les concerts sont présentés du vendredi au dimanche à la nouvelle Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal, située au 1339 Sherbrooke Ouest, Montréal.

Réservations :
(514) 355-1825
Renseignements :
www.arionbaroque.com



Ouvertures pour l'ouverture

Chef invité :
Christophe Rousset,
clavecin (France)

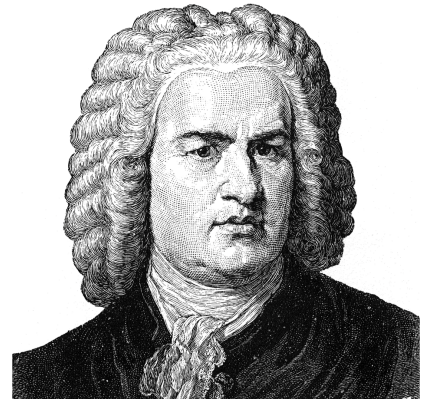
Concerts : Vendredi **28** et
samedi **29** octobre à 20 h
et le dimanche **30** octobre
à 14 h

Œuvres au programme

Ouvertures de Dardanus,
Castor & Pollux et Les
Eléments de Rebel

Un concert majestueux et exaltant!

Le génie de Rameau, maître de l'harmonie, se révélera dans des ouvertures tirées de ses grandes tragédies lyriques, alors que Rebel se montrera ici maître de l'étrange, de la grâce et du raffinement. Au sommet de sa carrière, le claveciniste français de renommée internationale Christophe Rousset dirigera ce programme.



BACH – Désir de l'âme

Chef invité :
Jaap ter Linden (Hollande)
Soliste invitée :
Meg Bragle, alto (États-Unis)

Concerts : Vendredi **18** et
samedi **19** novembre à 20 h
et dimanche **20** novembre
à 14 h (Festival Bach de
Montréal)

Œuvres au programme

Johann Sebastian Bach :
cantates BWV 54 et 170,
concerto Brandebourgeois no
3 BWV 1048, concerto pour
hautbois d'après BWV 1056

Une soirée d'une couleur suave qui touchera l'âme!

Chez Jean-Sébastien Bach, ce que l'âme désire le plus ardemment, c'est l'éternité auprès de l'Être aimé. Sa musique peut étreindre le cœur d'une seule harmonie. La chanteuse Meg Bragle déploiera sa voix mémorable à travers les riches couleurs orchestrales d'Arion, atteignant une intensité émotive de haut niveau. Le tout sera dirigé par Jaap ter Linden, fidèle d'Arion Orchestre Baroque.



Commedia dell'arte

Chef invitée :

Elizabeth Wallfisch, violon
(Australie)

Concerts : Vendredi 17 et samedi 18 Février à 20 h et dimanche 19 février, 14 h
Festival Montréal en Lumière

Œuvres au programme

Boccherini, Heinichen, Van Wassenaer, Vivaldi.

Un programme flamboyant où s'enlanceront musique et 6^e art!

Avec panache, la chef invitée et violoniste Elizabeth Wallfisch animera les protagonistes d'Arion Orchestre Baroque pour qui, tels Arlequin et Sganarelle, toutes les facéties seront permises. L'Europe musicienne presque entière se donne rendez-vous sur les mêmes tréteaux afin de vous divertir par un amalgame de plaisirs amusant le cœur et l'esprit!



Musique au Café Zimmermann

Chef invitée : **Rachel Podger**, violoniste
(Royaume-Uni)

Concerts : Vendredi 16 et samedi 17 Mars à 20 h et dimanche 18 mars à 14 h

Œuvres au programme

Johann Sebastian Bach : concertos pour violon, cordes et continuo BWV 1041 et 1042
Georg Philipp Telemann : extraits de Tafelmusik

Une fusion de virtuosité touchant au pur bonheur!

Ce programme vous transportera au cœur de Leipzig, au café Zimmermann, lieu chéri de Bach et de Telemann. Dirigé par la chef invitée Rachel Podger, violoniste de renommée internationale, l'Orchestre vous propose un choix de concertos pour violon, une musique tout en tendresse et inspirant la sérénité.



Héroïnes et femmes fatales

Soliste invitée : **Karina Gauvin**, soprano
Chef invité :

Alexander Weimann,
Clavecin (Canada)

Concerts : Vendredi 27 et samedi 28 avril à 20 h et dimanche 29 avril à 14 h

Œuvre au programme

Handel, Leo, Porpora, Porta, Vinci, Vivaldi

Amour passion, amour séduction, amour jalousie vivront par l'opéra!

Arion clôturera sa saison en rendant hommage à la diva adorée d'Haendel : Anna Maria Strada. Alliant un style dramatique à une douceur d'expression, la grande Karina Gauvin rendra toutes ces qualités dans des airs vertigineux aux effets vocaux spectaculaires. Arion Orchestre Baroque sera sous la direction inspirée de l'imaginatif Alexander Weimann.

Ce concert sera enregistré et paraîtra sous l'étiquette ATMA à l'automne 2013.