

**Communiqué de presse**  
Pour diffusion immédiate

**Arion**

Orchestre Baroque

Arion Orchestre Baroque – Troisième concert de la Série Montréalaise  
Du grandiose à votre portée !

***Les plaisirs!***

12, 13, 14 et 15 janvier 2017

Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal

**Montréal, le 20 décembre 2016** – Que du plaisir pour inaugurer la nouvelle année avec Arion Orchestre Baroque, sous la direction toujours intense d'Alexander Weimann, lors de ce troisième concert de sa Série Montréalaise, *Les plaisirs!*, les 12, 13, 14 et 15 janvier à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Pour l'occasion, nous aurons le plaisir — c'est le cas de le dire — d'accueillir l'éblouissant flûtiste à bec Vincent Lauzer.

Celui-ci saura transmuter en pur ravissement les créations pour son instrument de Bach et de Telemann en plus de nous offrir un arrangement haut en couleur pour flûte à bec d'une œuvre de Geminiani/Corelli. L'instrument qu'on nommait pourtant « flûte douce » brillera dans une suite et des concertos tantôt aux côtés de la flûte traversière ou du violon, tantôt seul ou à deux. Plaisirs assurés!

**Nouveau cette année :** Présentés en version d'une heure sans entracte, découvrez les programmes de la Série Montréalaise sous un nouveau jour grâce à la Série des Premières. Vivez une expérience différente et faites connaissance avec les œuvres et les compositeurs au programme à travers de brefs commentaires du chef invité durant le concert. [Pour ce programme, il s'agira du concert du jeudi 12 janvier.](#)

Il est toujours possible de se prévaloir de la causerie post-concert, une belle occasion d'échanger avec Vincent Lauzer et Alexander Weimann.

« Vincent Lauzer est l'un des jeunes musiciens les plus brillants de sa génération, nous assure la directrice artistique Claire Guimond, et je suis certaine que le public n'aura aucune peine à l'admettre en admirant sa virtuosité époustouflante, mais aussi et peut-être surtout la sensibilité de son jeu qui sait toucher le cœur autant que l'esprit. »

**Vincent Lauzer**

Nommé Révélation Radio-Canada 2013-2014 et Découverte de l'année au Gala des Prix Opus 2012, Vincent Lauzer est diplômé de l'Université McGill où il étudie avec Matthias Maute. Son premier disque solo, « Passaggi », est paru sous étiquette ATMA Classique en septembre 2013. Il a récemment été nommé directeur artistique du Festival international de musique baroque de Lamèque, au Nouveau-Brunswick. Lauréat de nombreux premiers prix lors de concours nationaux et internationaux, il se mérite la prestigieuse bourse de carrière Fernand-Lindsay 2015 remise par la Fondation Père Lindsay. On lui décerne le prix Béatrice-Kennedy-Bourbeau lors du Prix d'Europe 2015 et le prix Guy-Soucie lors de l'édition 2013 du même concours. En 2012, il remporte le premier prix du Tremplin (Concours de musique du Canada) ainsi que le « Career Development Award » du Women's Musical Club of Toronto. Il est le lauréat du Premier prix et du Prix du public au Concours International de flûte à bec de Montréal 2009.

## Programme

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Ouverture (Suite) en la mineur pour flûte à bec, cordes et basse continue, TWV 55:a2 (Extraits au concert du 12 janvier)

Concerto en mi mineur pour flûte et flûte à bec, cordes et basse continue, TWV 52:e1

### **Francesco Geminiani (1687-1762) / Arcangelo Corelli (1653-1713)**

Concerto pour flûte à bec n° 10 en fa majeur (d'après la Sonate pour violon et basse continue, op. 5 n° 10 de Corelli)

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Concerto brandebourgeois n° 4 en sol majeur pour violon, flûtes à bec, cordes et basse continue, BWV 1049

## **Informations pratiques**

**Dates et heures :** 12 janvier : 19 h 30 (Série Premières, 1 heure sans entracte)

13 janvier : 20 h

14 janvier : 16 h

15 janvier : 14 h

### **Prix :**

Billets unitaires : 21\$ à 55\$

Abonnements à partir de 43\$

**Billets :** Arion Orchestre Baroque : 514.355.1825 ou [www.arionbaroque.com](http://www.arionbaroque.com),

**Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal :** 1339, Sherbrooke Ouest (Montréal) Métro Peel ou Guy-Concordia, Bus 24, 66, 165 ou 166

### **Arion Orchestre Baroque**

Depuis sa création en 1981 à Montréal, Arion reste branché sur l'énergie créatrice des compositeurs baroques, comme Bach et Vivaldi, jouant leurs œuvres sur instruments d'époque et redécouvrant l'éclat des couleurs originelles de ces chefs-d'œuvre. Grâce à la vision artistique de Claire Guimond, l'orchestre fait maintenant figure de proue dans le monde de la musique ancienne sur instruments d'époque au Québec, au Canada et sur la scène internationale.

– 30 –

### **Pour renseignements**

Stéphane Despatie, Directeur général

514.355.1825, poste 25 / [sdespatie@arionbaroque.com](mailto:sdespatie@arionbaroque.com)

